

ANDREA MOLINA OVARES

Currículum Vitae

DATOS PERSONALES

Cédula: 1-1306-0256
Fecha de nacimiento: 29 de enero de 1987
Nacionalidad: costarricense
Domicilio: Alajuela, Distrito Central.
Teléfono: 8886-0016
Correo electrónico: andrea.molinaovares@ucr.ac.cr
ORCID: <https://orcid.org/0000-0001-8714-2180>

ESTUDIOS REALIZADOS

2016 Egresada de la Maestría Académica en Teoría Psicoanalítica
Universidad de Costa Rica

2011 Licenciada en Psicología, Universidad de Costa Rica
Graduación de Honor y Distinción de TFG

2009 Bachiller en Psicología, Universidad de Costa Rica
Graduación de Honor

FORMACIÓN ARTÍSTICA

May.2019 – Actualidad Ballet y Barre Method, Academia Dance Studio
Profesora: Alejandra Ardón Serrano

Oct. 2018 Contemporary Dance Workshop, Alvin Ailey, New York
Profesor: Michael Thomas

Ene. 2018-Mar. 2018 Ballet clásico, Danza Universitaria, U.C.R.
Profesora: Carolina Valenzuela Hernández

Jul. 2011-Dic. 2011 Danza contemporánea, Estudio Danza Libre
Profesora: Mildred “Mimí” González Hedges

Oct. 2010 Congreso Mudanzas 5. Compañía Nacional de Danza

Feb. 2010-Jul. 2010 Danza contemporánea, Taller Nacional de Danza
Profesor: Jorge Corrales Uriarte

Feb. 2009-Dic. 2009 Danza contemporánea, Universidad de Costa Rica
Profesor: Sebastián Méndez

Jul. 2007- Dic.2007 Danza contemporánea, Centro de Artes Contemporáneas,
CEART
Profesora: Carolina Quirós Otárola

Ene. 2007-Dic. 2007 Ballet clásico y danza contemporánea, Taller Nacional de
Danza.
Profesora: Alejandra Ortiz Rodríguez

EXPERIENCIA LABORAL

PRÁCTICA CLÍNICA PRIVADA

2013 – actualidad Alajuela, Centro. Niños/as, adolescentes y adultos/as.

DOCENCIA

Universidad de Costa Rica (2015-actualidad)

Escuela de Psicología, Sede Rodrigo Facio

2020

- I ciclo: Módulo Clínica de lo Psicosomático. (Curso impartido en conjunto con la profesora titular M. Sc. María del Rocío Murillo Valverde).
- II ciclo: Clínica Psicoanalítica y Psicodinámica.

2019

- I ciclo: Teorías y Sistemas de Psicología I. Módulo Psicoanálisis.
- I ciclo: Módulo Clínica de lo Psicosomático (Curso impartido en conjunto con la profesora titular M. Sc. María del Rocío Murillo Valverde).
- II ciclo: Abordajes psicológicos para la comprensión e intervención de los trastornos generalizados y neurodegenerativos del desarrollo en población infantil (Co- profesora del curso impartido por la M.Sc. Amaryllis Quirós-Ramírez).

2018

- I ciclo: Normalidad, patología y diagnóstico II.
- I ciclo: (Módulo Clínica de lo Psicosomático (Curso impartido en conjunto con la profesora titular M. Sc. Rocío Murillo Valverde).
- II ciclo: Normalidad, patología y diagnóstico I.

2017

- I ciclo: (Módulo Clínica de lo Psicosomático (Curso impartido en conjunto con la profesora titular M. Sc. Rocío Murillo Valverde).

2016

- I ciclo: Normalidad, patología y diagnóstico II.

Maestría en Teoría Psicoanalítica, Posgrado en Psicología, Sede Rodrigo Facio

2020

- II ciclo: “Co-profesora asistente” (Ad Honórem) del Coloquio de Investigación I. (Curso impartido por el M.L. Mariano Fernández Sáenz).

Maestría en Psicología Clínica y de la Salud, Posgrado en Psicología, Sede Rodrigo Facio

2016

- II ciclo: “Co-profesora asistente” (Ad Honórem) del curso Clínica de la Adolescencia (Curso impartido por el M.L. Mariano Fernández Sáenz).

Carrera de Psicología, Sede de Occidente

2020

- I ciclo: Normalidad, patología y diagnóstico II.
- I ciclo: Módulo Clínica de lo Psicosomático.
- II ciclo: Investigación III: Construcción del dato.

2019

- I ciclo: Normalidad, patología y diagnóstico II.
- II ciclo: Investigación III: Construcción del dato.

2018

- I ciclo: Normalidad, patología y diagnóstico II.
- II ciclo: Investigación III: Construcción del dato.

2017

- I ciclo: Normalidad, patología y diagnóstico II.
- II ciclo: Seminario de temas: Las distintas escrituras del cuerpo: arte, estética y enfermedad.
- II ciclo: Módulo Clínica de lo Psicosomático.

2016

- I ciclo: Normalidad, patología y diagnóstico II.
- II ciclo: Seminario de temas: Las distintas escrituras del cuerpo: arte, estética y enfermedad.

2015

- II ciclo: Seminario de temas: Las distintas escrituras del cuerpo: arte, estética y enfermedad.

Asistente en Docencia, Escuela de Psicología, Universidad de Costa Rica, Sede Rodrigo Facio (2008-2009)

- 2009: Asistente del curso Módulo de Psicología Criminológica. Profesor. Jorge Brenes Ruiz.

- 2009: Asistente Ad Honórem del curso Investigación I. Profesora: Alexandra De Simone Castellón.
- 2008: Asistente Ad Honórem del curso Procesos Grupales. Profesora: Alexandra De Simone Castellón.

Universidad de La Salle, Costa Rica (2015-2016)

Facultad de Psicología

2016

- Teorías y Procesos de la Personalidad I.
- Sistemas en Psicología.

2015

- Método Clínico.

Universidad Hispanoamericana, Costa Rica (2014)

Carrera de Psicología

2014

- Enfoques Psicológicos I.

CARGOS DOCENTE-ADMINISTRATIVOS

Escuela de Psicología, Sede Rodrigo Facio

- 2020: Coordinadora de la Comisión de Convenios Nacionales e Internacionales, Movilidad Estudiantil, y Atención a Estudiantes.
- 2020: Integrante de la Comisión de Orientación, Evaluación, Selección y Matrícula.
- 2018-2019: Coordinadora Ad Honórem de la Comisión para la elaboración del curso *Movimiento, cuerpo y creación artística: articulaciones entre la subjetividad y la danza* (curso solicitado por la Compañía Danza Universitaria de la U.C.R. a la Escuela de Psicología, para integrarse en la malla curricular de la carrera de Danza y Corporeidad de la Universidad de Costa Rica) (Integrantes de la Comisión: Licda. Andrea Molina Ovares (coord.), M.L. Mariano Fernández Sáez, M.Sc. Ginnette Sánchez Gutiérrez y Bach. Paula Herrera Odio).

ACCIÓN SOCIAL: PROGRAMA DE EDUCACIÓN CONTINUA

Escuela de Psicología, Sede Rodrigo Facio

- 2019: Organizadora del Coloquio de Clínica 2019: La diversidad en la clínica de la infancia. (En conjunto con el M. Sc. Mario Soto Rodríguez y el M. Sc. Daniel Fernández Fernández).
- 2017: Organizadora Ad Honórem del Coloquio de Clínica 2017: Fenómenos de la clínica y tradiciones de pensamiento. (En conjunto con la M.Sc. María José Masis Méndez y el M. Sc. Mario Soto Rodríguez).
- 2017: Organizadora Ad Honórem del Conversatorio Biopoética: La psicología interroga su relación con el lenguaje. Escuela de Psicología y Carrera de

Psicología, Sede de Occidente. (En conjunto con el M.L. Mariano Fernández Sáenz y el Lic. Damián Herrera González).

- 2016: Organizadora Ad Honórem de la Conferencia *Las ¿nuevas adolescencias? Desafíos para su definición y abordaje*. Impartida por la profesora emérita de la Escuela de Psicología, la Dra. Dina Krauskopf. (En conjunto con el M.L. Mariano Fernández Sáenz y la M.Sc. María José Masís Méndez).

ACTIVIDADES DIVULGACIÓN Y PROYECCIÓN DOCENTE

- 2020: Entrevista para el Programa Radial de la Vicerrectoría de Investigación *En la Academia*, Radio Universidad, U.C.R., San José: *Danza y escritura para la construcción autobiográfica en personas adultas mayores*.
- 2020: Entrevista para el Programa Radial *Pistas Sonoras*, Radio Universidad, U.C.R., San José: *90 años del Malestar en la Cultura de Freud*.
- 2019: Colaborada en la organización del Conversatorio: “*Pulsión de vida y muerte*”. *Disertaciones sobre el suicidio y la obra Fabiano de Eduardo Guerra*. Organizado por la Compañía Danza Universitaria de la Universidad de Costa Rica, con la participación de docentes de la Escuela de Psicología.
- 2017: Colaboradora en la organización del Seminario: *La traducción como posibilidad analítica y crítica: literatura, pensamiento*. Impartido por la Dra. Annick Allaire, Rectora de la Universidad París 8 Vincennes – Saint Dennis. Organizado por la EPS y el Programa de Posgrado en Psicología de la Universidad de Costa Rica.

INVESTIGACIÓN

2019-2020 Escuela de Psicología, Universidad de Costa Rica

Investigadora principal:

Proyecto B9312 (2019-2020): Análisis de los componentes axiológicos para el desarrollo de un curso de buenas prácticas clínicas y de investigación psicológica dirigido a integrantes de la comunidad académica y estudiantil de la Escuela de Psicología.

Criterio de Evaluación: Sobresaliente/Excelente

2017- actualidad Centro de Investigaciones sobre la diversidad cultural y estudios regionales (CIDICER). Universidad de Costa Rica

Investigadora principal:

Proyecto B9148 (2021-2022): Perspectiva psicoanalítica de los discursos contenidos en la producción artística de niños y niñas de la cabecera del cantón de San Ramón.

Criterio de Evaluación de Propuesta: 5 (Nota Máximo: Muy Satisfactorio)

Investigadora principal:

Proyecto B9148 (2019-2020): Escritura y movimiento dancístico como escenario potencial para la construcción autobiográfica en personas adultas mayores.

Criterio de Evaluación de Propuesta: Pendiente

Investigadora principal:

Proyecto B7345 (2017-2018): Inscripción de la subjetividad a través de la escritura y el movimiento dancístico: identidades, temores y experiencias ligadas al existir adolescentes.

Criterio de Evaluación: Sobresaliente/Excelente

2011- 2013 **Fundación Omar Dengo (FOD): Área de Investigación del Programa de Informática Educativa del Ministerio de Educación Pública y la Fundación Omar Dengo**

Investigadora principal:

2011-2013 Proyecto para la mejora educativa ATC21S: Evaluación de las competencias del Siglo XXI.

2010- 2011 **Instituto de Investigaciones Psicológicas (IIP), U.C.R.**

Asistente de investigación:

2010-2011 (A8320) Polimorfismos del sistema dopaminérgico y desarrollo de la memoria de trabajo. Investigador principal: Dr. Domingo Campos Ramírez

2011 (B1302) Relaciones familiares postdivorcio o separación durante la crianza de los hijos (as). Investigadores/as principales: Dr. Mariano Rosabal Coto, Dra. Isabel Vega Robles.

2011 (A0700) Programa familia y cambio social. Investigadora principal: Dra. Isabel Vega Robles.

CONSULTORÍAS NACIONALES E INTERNACIONALES

Nov. 2014

Centro Costarricense de Producción Cinematográfica: Festival Internacional de Cine.

- Gestión de procesos en el Congreso Audiovisual para la construcción de una ley concertada de fomento cinematográfico y audiovisual.

Feb. 2014- Sep. 2014

El Domo Comunicación: Comunicación Social: Consultora para proyectos de comunicación y procesos educativos:

- Organización Internacional del Trabajo (OIT): VIH/Sida y el mundo del trabajo.
- Fundación PANIAMOR: Crianza tecnológica: Viviendo la ciudadanía digital.
- Alto Comisionado de las Naciones Unidas para Refugiados (ACNUR): Guía de ruta para personas solicitantes de refugio.
- Instituto sobre Alcoholismo y Farmacodependencia (IAFA): Promoción de estilos de vida saludables y campaña para la cesación del fumado.

Oct. 2013- Dic. 2013

Fundación PANIAMOR

- Encargada de procesos de gestión y facilitación en el proyecto *Jóvenes Embajadores* (Programa de Becas al Exterior para adolescentes en formación comunitaria y educativa. Proyecto administrado por la Embajada de Estados Unidos y World Learning en asociación con Amigos de las Américas).
- Encargada de procesos de gestión, facilitación, sistematización y producción audiovisual para el proyecto *Derechos de la niñez y principios de empresa* (Proyecto de UNICEF, Save the Children y Pacto Global para el respeto y apoyo de los derechos de los niños y niñas en el ámbito laboral, en los mercados y la comunidad).

Ene. 2013- Sep. 2013

Ministerio de Educación Pública (MEP), Organización de Estados Iberoamericanos para la Educación, la Ciencia y la Cultura (OEI), El Domo Comunicación.

- Productora, guionista y asesora pedagógica de la campaña internacional “Te invito a leer conmigo” (Campaña para el fomento de la lectura en niños/as y adolescentes): <https://www.youtube.com/user/teinvitoaleerconmigo>

Mar. 2011- May. 2011

Dirección Nacional de Migración y Extranjería, Fundación para la paz y la democracia (FUNPADEM)

- Consultora para la adecuación del proyecto *Estamos entre vecinos* (Proyecto de integración de personas migrantes y refugiadas en comunidades locales de C.R.), para su aplicación a nivel nacional.

Jul. / Dic.2009

Asociación de mujeres en cooperación para el desarrollo (AMUCOODE)

- Consultora para campaña de equidad de género en organizaciones cooperativas de América Latina. Facilitadora del taller: Derechos Humanos, género, participación y liderazgo femenino.

Ago. 2008- Dic. 2008

Programa de las Naciones Unidas para el Desarrollo (PNUD), Fundación para la Paz y la Democracia (FUNPADEM), Dirección General de Migración y Extranjería (DGME)

- Consultora y facilitadora del proyecto *Estamos entre Vecinos* (Integración de personas migrantes y refugiadas en comunidades locales de C.R.).
-

PROYECTOS COMUNITARIOS

Oct. 2010-Abr. 2015

Centro Integral Sattwa, Alajuela

- Coordinadora y profesora del proyecto artístico y de acompañamiento educativo *Cuerpo-luz* (Proyecto para el fomento del bienestar integral de niñas/os y adolescentes pertenecientes a comunidades de alta vulnerabilidad psicosocial).

Dic. 2011 – Abr. 2014

Escuela Tuetal Sur, Alajuela

- Coordinadora de iniciativa comunitaria y asesoría pedagógica con niños, niñas y adolescentes en vulnerabilidad social, en colaboración con docentes de la Escuela de Tuetal Sur, Alajuela.

OBRA PROFESIONAL

Obra audiovisual:

- *Te invito a leer conmigo*: Campaña internacional para el fomento de la lectura en niños/as y adolescentes (Ministerio de Educación Pública (MEP), Organización de Estados Iberoamericanos para la Educación, la Ciencia y la Cultura (OEI), 2013).

Artista y personalidades nacionales e internacionales participantes: Joan Manuel Serrat, Joaquín Sabina, Franklin Chang Díaz, Molotov, Sonámbulo, Hannah Gabriels, María Pretiz, Luis Montalberth, María Bonilla y otros/as.

<https://www.youtube.com/user/teinvitoaleerconmigo>

- *Mi poema favorito*: Producción audiovisual para la inserción de América Latina de un nuevo modelo de fomento de la lectura, de formas de pensar, y nuevas formas de trabajar con niños, niñas y adolescentes (Ministerio de Educación Pública (MEP), Fundación Omar Dengo (FOD), 2014).

Artistas participantes: Rogelio López, Ana Istarú, Rodolfo Arias Formoso, Ana Cristina Rossi, Quince Duncan.

<https://www.youtube.com/user/mipoemafavorito?feature=watch>

- *Jackson Pollock*: Recurso tecnológico para la educación y el fomento artístico en niños y niñas. (Fundación Omar Dengo (FOD) y Ministerio de Educación Pública (MEP), 2014).

<https://www.mep.go.cr/atc21s/logros>

- *50 años de la carrera de Psicología de la Universidad de Costa Rica*: Producto audiovisual elaborado en conjunto con el grupo Suwö (II Congreso Escuela de Psicología, Universidad de Costa Rica, 2016).

Docentes entrevistadas/os: Mirta González Suárez, Daniel Flores Mora, Manuel Martínez Herrera.

<https://www.youtube.com/watch?v=2zBZYZnJsto>

- *Sobre el acto de crear*: Producción audiovisual para el Encuentro Franco Costarricense: Psicoanálisis y Creación. (Programa de Doctorado en Estudios de la Sociedad y Cultura, Escuela de Psicología, Programa de Posgrado en Psicología, Universidad de Costa Rica; Université Paris Diderot, Grupo Pandora, 2018).

Artistas participantes: Leda Astorga, Carlos Cortés, Alexandra Latishev, María Pretiz y Luis Piedra.

<https://www.youtube.com/watch?v=R6HIlmli5wA>

Obra artística:

- *Corpografías*: Muestra coreográfica y producción literaria: Proyecto: Inscripción de la subjetividad a través de la escritura y el movimiento dancístico: identidades, temores y experiencias del existir adolescente. CIDICER-UCR, 2018.

<https://www.youtube.com/watch?v=8lNPVATuC8U>

- *Cuerpo-luz*: Función artística (evento de música y danza, con la participación de músicos nacionales, niños, niñas y adolescentes para la descentralización del arte), patrocinado por la Universidad Estatal a Distancia (UNED) y el Colegio Marista de Alajuela. Alajuela, C.R., 2015.

Obra académica:

- *Curso: Movimiento, cuerpo y creación artística: articulaciones entre la subjetividad y la danza* (curso solicitado por la Compañía Danza Universitaria de la U.C.R. a la Escuela de Psicología, para integrarse en la malla curricular de la carrera de Danza y Corporeidad de la Universidad de Costa Rica).

PUBLICACIONES

- Bujanda, María Eugenia; Ruiz, Valeria; Molina, Andrea; Quesada, Sofía. (2014). Competencias del siglo XXI. *Guía práctica para promover su aprendizaje y evaluación*. San José, Costa Rica: Fundación Omar Dengo.
ISBN: 978-9977-11-090-5
- Fernández Daniel y Molina, Andrea. (2021). El curso de Buenas Prácticas Clínicas y de Investigación: Reflexiones en relación al ámbito de la Psicología. *Revista Reflexiones*
- Molina, Andrea y Herrera, Damián. (2021). La escritura y el movimiento dancístico como vía de inscripción subjetiva en la adolescencia. *Revista Pensamiento Actual*. 21(36)

Trabajo Final de Graduación (Licenciatura):

- Molina, Andrea y Salazar, Karla. (2011). *Estructuras de covarianza entre estilos parentales de crianza percibidos, malestares psicosomáticos y calidad de vida asociada a la salud reportado por un grupo de niños y niñas entre los 9 y los 16 años de edad*. Tesis para optar por el grado de Licenciatura en Psicología, Universidad de Costa Rica.

PARTICIPACIÓN EN COMITÉS EDITORIALES

Cuaderno de Psicoanálisis Claroscuro, École Lacanienne de Psychanalyse

CURSOS, SEMINARIOS Y COLOQUIOS

- *Seminario: Del sexo sin la sexualidad*
Impartido por el psicoanalista Jean Allouch. Organizado por Me cayó el veinte. Ciudad de México, 2019.
- *III Jornadas de Investigación sobre Diversidad Cultural y Estudios Regionales*
Organizado por el Centro de Diversidad Cultural y Estudios Regionales (CIDICER), Universidad de Costa Rica. San Ramón, 2019.
- *V Coloquio Internacional sobre Diversidad Cultural y Estudios Regionales*
Organizado por el Centro de Diversidad Cultural y Estudios Regionales (CIDICER), Universidad de Costa Rica. San Ramón, 2018.
- *Conferencia: “La velocidad del ritmo en el siglo XXI. Pensar la cura de la melancolía a partir del ritmo”*
Impartida por la psicoanalista Silvia Lippi. Organizada por el Programa de Posgrado en Psicología, Universidad de Costa Rica. San José, 2018.

- *Conferencia: Sexo, religión y política. Controversia sobre los programas de educación para la afectividad y sexualidad integral*
Impartida por la Dra. Katty Grosser Guillén. Organizada por la Escuela de Psicología de la Universidad de Costa Rica. San José, 2018.
- *Seminario: Género y Psicoanálisis: convergencias y divergencias*
Organizado por el Programa de Posgrado en Psicología. Universidad de Costa Rica. San José, 2017.
- *III Jornadas de Investigación sobre Diversidad Cultural y Estudios Regionales*
Organizado por el Centro de Diversidad Cultural y Estudios Regionales (CIDICER), Universidad de Costa Rica. San Ramón, 2017.
- *Seminario: La traducción como posibilidad analítica y crítica: literatura, pensamiento.*
Impartido por la Dra. Annick Allaigre, Rectora de la Universidad París 8 Vincennes – Saint Dennis. Organizado por la Escuela de Psicología y el Programa de Posgrado en Psicología de la Universidad de Costa Rica. San José, 2017.
- *Conferencia: La transliteración como operación en psicoanálisis: una operación letra a letra*
Impartido por la Dra. Annick Allaigre, Rectora de la Universidad París 8 Vincennes – Saint Dennis. Organizado por la Escuela de Psicología y el Programa de Posgrado en Psicología de la Universidad de Costa Rica. San José, 2017.
- *Encuentro de psicología, comunicación y transformación social*
Organizado por la Escuela de Psicología, Universidad de Costa Rica. San José, 2017.
- *Coloquio: “Resplandores del Silencio. Prisioneros del gran Otro”*
Organizado por École lacanienne de psychanalyse y VivEros Ediciones. San José, 2017.
- *Primer encuentro franco-costarricense de psiquiatría y psicoanálisis: Figuras y contornos del pasaje al acto*
Organizado por la Escuela de Psicología de la Universidad de Costa Rica y Psiquiatras del Mundo. San José, CR, 2017.
- *Conferencia: Introducción al pensamiento y obra de Alfred Lorenzer*
Impartida por el Dr. Jorge Sanabria León. Organizado por el Programa de Posgrado en Psicología y la Maestría en Teoría Psicoanalítica, Universidad de Costa Rica, 2017.
- *Coloquio: La Despatologización del Duelo*
Organizado por École lacanienne de psychanalyse. San José, 2016.
- *Coloquio de Clínica 2016: Lazos entre la clínica y lo social.*

Impartido en el marco del Programa de Capacitación Continua de la Escuela de Psicología. Universidad de Costa Rica, San José, CR, 2016.

- *Conferencia: “Escribir lo imposible: una lectura psicoanalítica de la aspiración de Alejo Carpentier (1904-1980) de escribir lo real maravilloso americano en la novela Los pasos perdidos”.*
Impartida por el M.Sc. Mariano Fernández Sáenz. Organizado por el Programa de Posgrado en Psicología y el Doctorado en Sociedad y Cultura. Universidad de Costa Rica, San José, CR, 2016.
- *II Congreso Internacional de Literatura Comparada: Teoría de la literatura y diálogos interdisciplinarios*
Organizado por el Posgrado en Literatura de la Universidad de Costa Rica, el Programa de Investigación en Literatura Comparada de la Escuela de Lenguas Modernas y por la Escuela de Filología. Universidad de Costa Rica. San José, 2016.
- *Jornadas: Psinema: El cine en la formación en Psicología*
Impartido en el marco del Programa de Capacitación Continua de la Escuela de Psicología. Universidad de Costa Rica, San José, 2016.
- *II Congreso Interno de la Escuela de Psicología, U.C.R.*
Organizado por la Escuela de Psicología de la Universidad de Costa Rica, San José, 2016.
- *Conversatorios sobre la imagen: Discusiones visuales*
Organizado por el Centro Cultural de España, San José, 2016.
- *Seminario: La presencia enigmática del analista*
Impartido por el psicoanalista Guy Le Gaufey, organizado por la École lacanienne de psychanalyse. San José, 2015
- *I Jornada de Investigación y Formación en Psicología Clínica*
Impartido en el marco del Programa de Capacitación Continua de la Escuela de Psicología, Universidad de Costa Rica. San José, 2015.
- *Curso: Clínica y resistencia. Ética, estética y política de la intervención en tiempos de “emergencia subjetiva”*
Impartido por la Dra. Ana Luisa Hounie, docente de la Universidad de la República (Uruguay), organizado por el Programa de Posgrado en Psicología de la Universidad de Costa Rica. San José, 2015.
- *Coloquio de Clínica 2015: Retos y perspectivas de la formación en clínica de la Escuela de Psicología de la Universidad de Costa Rica*
Impartido en el marco del Programa de Capacitación Continua de la Escuela de Psicología, Universidad de Costa Rica. San José, 2015.
- *Seminario: “De las cosquillas a la parrilla”*
Impartido por M.Sc. Susana Bercovich. Organizado por la École lacanienne de psychanalyse. San José, 2014.

- *Coloquio de Clínica 2014: Bordes y traslapes entre la clínica y la legalidad.*
Impartido en el marco del Programa de Capacitación Continua de la Escuela de Psicología, Universidad de Costa Rica. San José, 2014.
- *Seminario: “El anular, los objetos olvidados”*
Organizado por la École lacanienne de psychanalyse. San José, 2014.
- *Seminario: “Movida X, arte, locura, creación”*
Impartido por la psicoanalista Raquel Capurro y el psicoanalista Marcelo Real. Organizado por la École lacanienne de psychanalyse. San José, 2014.
- *Seminario: “El cuerpo tras la huella”*
Impartido por el psicoanalista George-Henri Melenotte. Organizado por la École lacanienne de psychanalyse. San José, 2013.
- *Seminario: Metacognición, comprensión de lectura y acción docente.*
Impartido por el Dr. Mauricio Molina Delgado. Instituto de Investigaciones Psicológicas, Universidad de Costa Rica. San José, 2012.
- *Jornadas Conmemorativas del 50 Aniversario del Instituto de Investigaciones Psicológicas: IIP: Balance y derroteros.*
Organizado por el Instituto de Investigaciones Psicológicas, Universidad de Costa Rica. San José, 2011.
- *Seminario: “Escenarios del amor”*
Impartido por M.Sc. Susana Bercovich. Impartido en el marco del Programa de Capacitación Continua de la Escuela de Psicología, Universidad de Costa Rica, San José, 2010.
- *I Congreso Interno de la Escuela de Psicología, U.C.R.*
Organizado por la Escuela de Psicología de la Universidad de Costa Rica, San José, 2010.
- *Jornadas de Investigación en Salud Mental: Violencia, lazo social y subjetividad.*
Organizadas en el marco del programa “Investigación en Salud Mental y Sociedad” del Instituto de Investigaciones Sociales. Universidad de Costa Rica. San José, 2009.

PASANTÍAS

- *Pasantía: Atención clínica infantil.*
Impartida por la profesora M. Sc. Lucía Molina Fallas. Escuela de Psicología y Centro de Atención Psicológica. Universidad de Costa Rica, San José, 2010-2011

PONENCIAS REALIZADAS

- *Pandemia, cuerpo y malestar: las fragilidades del confinamiento.*
Foro con docentes del Módulo Clínica de lo Psicosomático de la Escuela de Psicología, U.C.R.
Escuela de Sociología, U.C.R., (Actividad virtual), 2020
- *Estrés e impacto psicosocial en el marco de la pandemia.*
Foro organizado por la Cátedra de Teoría Psicosocial
Escuela de Psicología, U.C.R., (Actividad virtual), 2020
- *¿Quién se cree ese niño? ¡Piensa que se puede ir a dormir solo!*
Coloquio de Clínica: 2019. La diversidad en la clínica de la infancia.
Escuela de Psicología, U.C.R., San José, 2019.
- *Investigar la adolescencia a través de la danza y la literatura.*
III Jornadas de Investigación sobre Diversidad Cultural y Estudios Regionales.
Sede de Occidente, U.C.R., San Ramón, 2019.
- *Inscripción de la subjetividad a través de la escritura y el movimiento dancístico en personas jóvenes.*
II Jornadas de Investigación en Ciencias Sociales.
Facultad de Ciencias Sociales, U.C.R., San José, 2019.
- *Presentación del curso “Movimiento, cuerpo y creación artística: articulaciones entre la subjetividad y la danza”. Propuesta de la Comisión de la Escuela de Psicología para la elaboración del curso.*
Encuentro de cursos para la Licenciatura en Danza y Corporeidad, de la Escuela de Artes Musicales.
Compañía Danza Universitaria. U.C.R. San José, 2018.
- *Corpografías.*
V Coloquio Internacional sobre Diversidad Cultural y Estudios Regionales.
Centro de Diversidad Cultural y Estudios Regionales (CIDICER), U.C.R. San Ramón, 2018.
- *Movimientos y cuerpos que evocan un poder.*
Conversatorio: “Estéticas del poder”. 40 Aniversario de Danza Universitaria.
Compañía Danza Universitaria, U.C.R. San José, 2018.
- *Prisión en la guarida: tan fuerte el amor como la muerte.*
Coloquio: Resplandores del Silencio, PrisionEros del gran Otro
École lacanienne de psychanalyse y VivEros Ediciones. San José, 2017.
- *Inscripción de la subjetividad a través de la escritura y el movimiento dancístico: identidades, temores y experiencias del existir adolescente.*

II Jornadas de Investigación del Centro de Diversidad Cultural y Estudios Regionales.
Centro de Diversidad Cultural y Estudios Regionales (CIDICER), U.C.R. San Ramón, 2018.

- *Coreo-grafía, fraseo y la no palabra.*
Conversatorio Biopoética: La psicología interroga su relación con el lenguaje.
Escuela de psicología, Carrera de Psicología, Sede de Occidente. U.C.R. San Ramón, 2017.
- *Psicología y arte: una propuesta de Módulo Profesionalizante.*
II Congreso Interno de la Escuela de Psicología, U.C.R.
Escuela de Psicología de la Universidad de Costa Rica, San José, 2016.
- *Estaré presente incluso a las puertas de la muerte: sobre el duelo del delirio.*
Coloquio: La Despatologización del Duelo
École lacanienne de psychanalyse. San José, 2016.
- *¡Mucho ojo con la trampa! De pantallas y pantallazos: sobre la película “La mejor oferta” de Giuseppe Tornatore.*
Jornadas *Psinema*: El cine en la formación en Psicología.
Escuela de Psicología, U.C.R., San José, 2016.
- *El arte no cura lo/cura: reflexiones sobre el lenguaje artístico y el dolor de existir.*
III Semana de la Psicología
Asociación de Estudiantes de Psicología. Escuela de Psicología, U.C.R., San José, 2016.
- *Belleza, muerte y seducción: la terrible pasión de la mirada.*
Conversatorios sobre la imagen: Discusiones visuales
Centro Cultural de España, San José, 2016.
- *La coreo-grafía: una dudosa conectividad entre la frase y el cuerpo.*
Coloquio de Clínica: 2016. Lazos entre la clínica y lo social.
Escuela de Psicología, U.C.R., San José, 2016.
- *Escritura e inscripción: la huella en la letra y la memoria en lo escrito.*
II Congreso Internacional de Literatura Comparada.
Facultad de Letras, U.C.R., San José, 2016.
- *Taller: Cuerpo, escucha y movimiento.*
Psico-recre-activa
Asociación de Estudiantes de la Carrera de Psicología, U.C.R., San Ramón, 2016.

- *Una nominación para ejercer: nombrarse o ser nombrado.*
Coloquio de Clínica 2015: Retos y perspectivas de la formación en clínica de la Escuela de Psicología, U.C.R., San José, 2015.
- *Enfermedades crónicas y dolor.*
Cátedra de Teorías y Sistemas. Carrera de Psicología, Sede de Occidente. U.C.R., San Ramón, 2015.
- *Estructuras de covarianza entre estilos parentales de crianza percibidos, malestares psicosomáticos, y calidad de vida asociada a la salud, en niños y adolescentes.*
Jornadas Conmemorativas del 50 Aniversario del Instituto de Investigaciones Psicológicas: IIP: Balance y derroteros. U.C.R., San José, 2011.

DIRECCIÓN Y LECTORÍA DE TESIS EN UNIVERSIDAD DE COSTA RICA

Dirección	<p>(En curso) María Paula Fernández Castro. (UCR, Departamento de Ciencias Sociales, Carrera de Psicología, Sede de Occidente): <i>Lo melancólico como una posibilidad en la maternidad. Un análisis desde el psicoanálisis de dos vivencias de mujeres madres estudiantes de la Universidad de Costa Rica en la Sede de Occidente.</i></p> <p>(En curso) Nora Chaves. (UCR, Departamento de Ciencias Sociales, Carrera de Psicología, Sede de Occidente): <i>Análisis de lo invisible/invisibilizado de la violencia en las relaciones de pareja desde el lenguaje musical y escrito del Mal Querer de Rosalía Vila Tobella.</i></p> <p>(En curso) Pablo Amato Mora y Sharon González Herrera. (UCR, Departamento de Ciencias Sociales, Carrera de Psicología, Sede de Occidente): <i>Aproximación psicoanalítica del pasaje de sujeto a autor de José León Sánchez en la novela autobiográfica “La isla de los hombres solos”.</i></p>
Lectoría	<p>(En curso) Kenia Chacón Porras. (UCR, Facultad de Ciencias Sociales, Escuela de Psicología): <i>Los atracones de comida: un estudio de caso sobre la relación entre el deseo y el acto de comer).</i></p> <p>(En curso) Javier Vargas Fonseca. (UCR, Facultad de Ciencias Sociales, Escuela de Psicología) <i>¿Por qué algunos/as adolescentes escriben poesía? Una revisión psicoanalítica sobre el valor de la escritura como escenario del conflicto adolescente.</i></p> <p>(En curso) Karen Calvo Fernández</p>

(UCR, Departamento de Ciencias Sociales, Carrera de Psicología, Sede de Occidente): *Análisis del abordaje actual del fenómeno del suicidio en personas adultas mayores del Cantón Central de San Ramón.*

(En curso) Álvaro Ledezma Jiménez. (UCR, Departamento de Ciencias Sociales, Carrera de Psicología, Sede de Occidente): *¿Mi nombre es...o yo me llamo? Significantes atribuidos al nombre propio y la relación entre el significado del nombre con la identidad de la persona que lo porta: tres estudios de caso.*

RECONOCIMIENTOS OBTENIDOS

2020	<i>Designación como jurado de Premios Nacionales de Cultura 2021. Jurada del Premio Nacional de Danza Mireya Barboza.</i>
2018	<i>Ganadora de Concurso de Investigación de la Escuela de Psicología de la Universidad de Costa Rica para la realización del proyecto:</i> <i>Análisis de los componentes axiológicos para el desarrollo de un curso de buenas prácticas clínicas y de investigación psicológica dirigido a integrantes de la comunidad académica y estudiantil de la Escuela de Psicología.</i>
2013	<i>Nominación en los Premios de Comunicación del Colegio de Periodistas de Costa Rica</i> <i>Nominación al premio Publicidad y Diseño Publicitario “Mirta de la Cuesta Díaz” para el equipo realizador (El Domo Comunicación) de la campaña Te invito a leer conmigo desarrollada para el MEP y OEI.</i>
2011	<i>Primer promedio de la Facultad de Ciencias Sociales, Universidad de Costa Rica.</i> <i>Promoción 2011, Sede Rodrigo Facio.</i>
2010	<i>Graduación de honor (Promedio: 9.71)</i> <i>Licenciatura en Psicología de la Universidad de Costa Rica, Sede Rodrigo Facio.</i>
2009	<i>Graduación de honor (Promedio: 9.52)</i> <i>Bachillerato en Psicología de la Universidad de Costa Rica, Sede Rodrigo Facio.</i>
2006-2011	<i>Beca de Excelencia Académica</i>

- 2020 *Designación como jurado de Premios Nacionales de Cultura 2021. Jurada del Premio Nacional de Danza Mireya Barboza.*
- 2018 *Ganadora de Concurso de Investigación de la Escuela de Psicología de la Universidad de Costa Rica para la realización del proyecto:*
Análisis de los componentes axiológicos para el desarrollo de un curso de buenas prácticas clínicas y de investigación psicológica dirigido a integrantes de la comunidad académica y estudiantil de la Escuela de Psicología.
- 2013 *Nominación en los Premios de Comunicación del Colegio de Periodistas de Costa Rica*
Nominación al premio Publicidad y Diseño Publicitario “Mirta de la Cuesta Díaz” para el equipo realizador (El Domo Comunicación) de la campaña *Te invito a leer conmigo* desarrollada para el MEP y OEI.
- 2011 *Primer promedio de la Facultad de Ciencias Sociales, Universidad de Costa Rica.*
Promoción 2011, Sede Rodrigo Facio.

Carrera de Psicología, Universidad de Costa Rica, Sede Rodrigo Facio *Calidad de distinción en el Trabajo Final de*

IDIOMAS

- 2011 Inglés (Nivel Avanzado)
Instituto Tecnológico de Costa Rica
- 2007 Italiano Básico I (LM4001)
Escuela de Lenguas Modernas, Universidad de Costa Rica

MANEJO DE SISTEMAS OPERATIVOS

SPSS
AMOS
AMBIENTE WINDOWS

COLEGIO PROFESIONAL

Incorporada al Colegio Profesional de Psicólogos y
Psicólogas de Costa Rica (CPPCR)
Código: 8033

REFERENCIAS

Dra. Teresita Ramellini Centella / 2511-5561

Directora de la Escuela de Psicología
Universidad de Costa Rica, Sede Rodrigo Facio

Mag. Lynneth Chaves Salas / 2511-7135

Coordinadora de la Carrera de Psicología
Universidad de Costa Rica, Sede de Occidente

Dra. Luz Marina Vásquez /2511 - 9022

Directora del Centro de Investigaciones sobre diversidad
cultural y estudios regionales (CIDICER-UCR)

M.L. Mariano Fernández Sáenz / 2511-5632

Coordinador de la Maestría Académica en Teoría
Psicoanalítica de la Universidad de Costa Rica.

M.Sc. Irene Camacho Zuñiga /2441-4608

Coordinadora de Proyectos, DOMO Comunicación