

CURRICULUM VITAE

I.- DATOS PERSONALES

<i>Nombre completo</i>	María Soledad Hernández Carrillo
<i>Número de cédula</i>	1-1090- 0469
<i>Lugar y fecha de nacimiento</i>	San José, Costa Rica, 19 de diciembre de 1980
<i>Edad</i>	35 años
<i>Correo electrónico</i>	soleh1912@gmail.com
<i>Carnet Colegio Profesional de Psicologas-os</i>	7853

II.- TITULO

Licenciada en Psicología de la Universidad de Costa Rica. Tesis de grado: “Creación de necesidades y consumo: espacios en la construcción de identidades en jóvenes”. 2009

III.- ESTUDIOS CURSADOS

Secundaria:

1998

Bachillerato con especialidad en
Artes plásticas. Conservatorio de Castilla,
Costa Rica

Universitaria:

2009 *Licenciatura en Psicología*

Licenciada en Psicología de la Universidad de Costa Rica.

2016 *Finalizando la Maestría*
Académica en Comunicación y Desarrollo

Actualmente en proceso de elaboración de la propuesta de Tesis y preparación para la defensa de candidatura.

Programa de Posgrado en Comunicación.
Universidad de Costa Rica.

IV.- OTRA FORMACIÓN

Mayo 2016	Seminario-Taller: <i>Herramientas teórico-metodológicas para la recuperación de las Memorias Colectivas</i> . Impartido por Mariana Ospina. Organizado por la Vicerrectoría de Acción Social- UCR. Taller de 8 horas.
Enero 2016	Taller Estética del Oprimido: Sonido y Ritmo. 20 horas de formación. Impartido por: Barbara Santos y Till Bauman. En el marco del IV. Encuentro de Teatro del Oprimido, Matagalpa-Nicaragua- Enero 2016.
Diciembre 2013	Escola Regional- MOST-UNESCO-CLACSO Juventud, Participación y Desarrollo Social en América Latina y el Caribe. Del 13-18 diciembre. Brasilia- Brasil. Participación como oyente.
Agosto- Noviembre 2013	Seminario de Formación a Distancia “Perspectivas epistemológicas y metodológicas de la investigación en infancias y juventudes en América Latina de la Cátedra de Estudios en Infancia y Juventud; coordinado por la Prof. Dra. Sara Victoria Alvarado (Universidad de Manizales, Colombia. Plataforma virtual de CLACSO 120 horas.
Noviembre 2012	Curso Taller: Teatro espontáneo, comunitario, cartografía social, psicodrama y teatro del oprimido: Metodologías participativas para el accionar grupal y comunitario. Impartido por Msc. Mario Flores Lara (Psicólogo comunitario Cuba). Taller de 4 horas organizado por ICOPSI Costa Rica.
Agosto- setiembre 2012	Seminario de Extensión Docente Migración y Subjetividad. Instituto de Investigaciones Sociales de la Universidad de Costa Rica impartido por la Dra. Carmen Caamaño Morúa, la Licda. Anna Matteucci Wo Ching y la Bach. Silvia Azofeifa Ramos. Seis sesiones de 4 horas semanales
Enero 2012	Taller intensivo de 15 horas de formación en estética en el teatro del oprimido. Impartido por Centro de Teatro del Oprimido- CTO, Rio-Brasil.

Noviembre 2011	Taller de Teatro del Oprimido, impartido por Hannah Borboleta, en el marco del Primer Congreso Iberoamericano artes escénicas y visuales para el empoderamiento en derechos humanos de privados y privadas de libertad 2011. Taller de 8 horas
Junio 2011	Curso de extensión docente UCR: “Teorías de la masculinidad y prevención de la violencia” impartido por Álvaro Campos. Curso de 20 horas.
Abril 2011	Taller de Metodologías y técnicas de trabajo en Red. 24 horas lectivas, a cargo de José Ángel Medina, organizado por la Asociación Cultural Giratablas, Dirección cultura y Guanared.
Setiembre 2010- Febrero 2011	Proceso de formación de 4 meses en Gestión Cultural organizado por el Centro Cultural Español y el Asociación cultural Teatro Giratablas.
Octubre 2010	Técnicas de Intervención Comunitaria en Teatro espontáneo. Impartido por María Elena Garavelli. Taller de seis horas.
Agosto 2009 a Mayo 2010	Curso Historia y política del cuerpo femenino. Impartido por Anna Arroba. AMES. Curso de 40 horas.
Agosto a Noviembre 2004	Participación en el Seminario de investigadores y formadores del Departamento Ecueménico de Investigaciones con perspectiva latinoamericana.

V.- EXPERIENCIA LABORAL Y PARTICIPACION

2015- actualidad	Docente del Módulo de Psicología de los procesos migratorios. Escuela de Psicología. Universidad de Costa Rica. (marzo -julio 2015/agosto 2010 - diciembre 2015) (marzo 2016 – julio 2016).
------------------	---

2014 (Marzo- Julio)	Coprofesora del Módulo de Psicología Comunitaria, Escuela de Psicología. Universidad de Costa Rica. Docente titular: Ignacio Dobles.
2014 (Agosto- Diciembre)	Coprofesora del Módulo de Psicología de los Procesos Migratorios. Escuela de Psicología Universidad de Costa Rica.
Julio- Diciembre 2013	Pasantía de Investigación en el Departamento Ecuménico de Investigaciones DEI.
Marzo- Setiembre 2013	Promotora cultural de los Intercambios de Saberes, en el proyecto Estrategias para el fortalecimiento, la multiplicación, y el intercambio de saberes para el arte comunitario. GuanaRed- Proartes.
Marzo 2012- hasta la actualidad	Asesoría de proyectos de Acción Social, en la sección de Trabajo Comunal Universitario, de la Universidad de Costa Rica. Contratada por medio tiempo.
Abril 2012- setiembre	Consultoría de 6 meses para la facilitación de un proceso con niños y niñas en el Proyecto Inversión en niñez con enfoque de derechos desde los gobiernos locales- en la zona del Caribe (Batan- Siquirres). Visión Mundial Costa Rica.
Marzo 2012 hasta la actualidad	Moderación en obras de Teatro de las personas oprimidas, bajo la modalidad de teatro foro clown, con el Colectivo Respiral.
Setiembre- Noviembre 2011	Consultora para UNFPA para la realización de un material mediado pedagógicamente de los Protocolos de Atención a las Mujeres Víctimas de Violencia, elaborados por el Poder Judicial, que facilite su comprensión y por tanto el ejercicio de los derechos y el acceso a la

justicia de las mujeres migrantes. Consultoría enmarcada en el Proyecto “Promoción de la SSR, incluida la prevención del VIH y la violencia en género en poblaciones migrantes, particularmente mujeres y jóvenes” llevado a cabo por las oficinas de UNFPA Costa Rica Nicaragua, desde 2008 hasta la fecha.

Marzo- Julio 2011

Docente del Módulo Intervención Crisis de la carrera de Psicología, Universidad de Costa Rica, Sede de Occidente.

Febrero-Noviembre 2010

Coordinadora y facilitadora del proyecto “Las Karakolas” proceso de capacitación en herramientas para la prevención de la violencia con el grupo de mujeres de MUSADE, San Ramón de Alajuela. Desarrollado por la Liga Internacional de Mujeres pro Paz y Libertad (LIMPAL)

Marzo -Noviembre 2010

Facilitadora en el proceso de capacitación sobre “Teatro social foro clown”- Colectivo Respiral en el Liceo Teodoro Picado, Alajuelita. Financiado por el programa Becas Taller del Ministerio de Cultura.

Setiembre 2009- Hasta la actualidad

Moderadora del Colectivo Respiral en la técnica de Teatro Foro; una metodología pedagógica participativa, procedente de la educación popular y el teatro del oprimido.

Abril 2009 a Abril 2010

Facilitadora del proyecto comunitario en Alajuelita: “Mujeres y Derechos Humanos: luchemos por una sexualidad saludable y una vida libre de violencia”. Elaboración conjunta con Brenda Barrantes del material informativo sobre violencia en el noviazgo para adolescentes: “*¿Amor? Sí gracias, Pero sin agresión! Violencia en el noviazgo*” Asociación de Mujeres en Salud- AMES.

Marzo a Julio 2009

Facilitadora del proyecto: “Niñez y Derechos Humanos, en el centro Educativo de Atención Prioritaria Los Guido” Liga Internacional de Mujeres Pro Paz y Libertad. LIMPAL.

Setiembre 2008 a Enero 2009	Facilitadora de dos grupos de mujeres en la zona de Ciudad Quesada, San Carlos en el Proyecto INAMU: “Estrategia de atención a mujeres en condiciones de pobreza y vulnerabilidad social”. Contratada por el Centro de Investigación en estudios de la Mujer CIEM- UCR.
Febrero a Diciembre 2008	<p>Coordinadora de un proceso comunitario en la promoción de DDHH y la creación de salud con mujeres costarricenses y migrantes de Los Lagos de Heredia, La Milpa y Guararí de Heredia. Por medio del proyecto “Construcción de salud integral: un trabajo desde y con mujeres”. Liga Internacional de Mujeres pro Paz y Libertad (LIMPAL)-Mujeres Creando Salud Comunitaria (MUDESAC).</p> <p>Coordinación de la elaboración de materiales de educación popular sobre los siguientes temas: <i>¡Por el derecho a vivir sin violencia!</i>; <i>“La Trata de personas una forma moderna de esclavitud”</i>; <i>“Nuestros derechos sexuales”</i>, <i>“Diferentes pero no desiguales: tema de género”</i>.</p>
Marzo a Noviembre 2008	Organización del Encuentro Nacional de Mujeres y organizaciones migrantes, realizado el 27 y 28 de setiembre 2008. Contratada por la Liga Internacional de Mujeres Pro paz y Libertad (LIMPAL).
Junio a Julio 2007	Proyecto “Jugando con arte” con niños y niñas de zona urbano marginal. Los Guido, Desamparados. Liga Internacional de Mujeres pro Paz y Libertad (LIMPAL)-Escuela de Los Guido.
Abril 2005 a Junio 2007	Atención individual en consulta psicosocial de la Oficina de la Mujer, de la Municipalidad de Moravia y atención comunitaria prestada por dicho ente comunal, una vez por semana, en condición ad honores.

Julio a Diciembre 2005

Facilitadora en Talleres sobre hostigamiento sexual en el trabajo, impartido a los inspectores del Ministerio de Trabajo y a los sindicatos de la Caja Costarricense de Seguro Social. Elaboración de material educativo “*Una perspectiva psicosocial hacia el enfoque integral de hostigamiento sexual en el ambiente laboral*”. Contratada por la Liga Internacional de Mujeres Pro Paz y Libertad.

Julio a Noviembre 2004

Proceso comunitario en prevención de la violencia con Jóvenes del colegio de Puerto Jiménez, y en la conformación de una red interinstitucional, Golfito. Trabajo Comunal Universitario.

Publicaciones:

UNFPA- Fondo de Población de las Naciones Unidas (2011) Folleto Soy mujer, soy migrante. La ley me protege contra la violencia. Siguiendo el camino para hacer valer nuestros derechos. Violencia por la pareja y Violencia sexual. Consultoras: Soledad Hernández Carrillo y Nioe Viquez Moreno. Costa Rica: UNFPA

Participación en diversos colectivos y agrupaciones:

Colectivo Respiral Teatro Foro Clown
Guanared y Movimiento Cultura Viva
Comunitaria.
Laboratorio Psicosocial