

## CURRÍCULUM VITAE 2017- 2022

### DRA. PRISCILLA ECHEVERRÍA ALVARADO PSICOANALISTA E HISTORIADORA DEL ARTE

Profesora catedrática Universidad de Costa Rica, Escuela de Psicología, Facultad de Ciencias Sociales en Grado y Posgrado en las maestrías de Teoría Psicoanalítica y Psicología Clínica.

31 años de práctica docente en la Universidad de Costa Rica.

31 años de práctica del psicoanálisis.

Ex directora del Programa de Posgrado en Psicología periodo 2016-2018

#### *Direcciones:*

Santa Ana, Costa Rica, avenida 012, calle 007, casa 3. Urbanización Madre Selva, San Rafael.

Teléfono: 86066294

Correo e: priscilla.echeverria@ucr.ac.cr

Canal de Youtube: <https://www.youtube.com/channel/UCctAJtTLP5j7DH7BTmy1BWw>

#### **I-LÍNEAS DE INVESTIGACIÓN:**

1-La clínica psicológica y psicoanalítica y la relación del psicoanálisis con otras disciplinas, particularmente con el arte, los estudios sobre la imagen, su impacto y poder, el paradigma ocularcéntrico de Occidente y la relación medicina-arte en la historia occidental.

2-La historia política del arte y la historia política de la psicología y el psicoanálisis, sus bordes y desbordes en la confrontación sujeto - sociedad, sus errores de lectura y sus aciertos en la confrontación con los ideales de la Modernidad.

3-Las discusiones filosóficas y políticas de la contemporaneidad acerca de los cambios en las formas de organización social, de la sexualidad, particularmente de las “nuevas sexualidades” y la Ley, y las relecturas de la historia de Occidente.

4-Críticas a la psicología y psicoanálisis y sus posiciones políticas.

5- Los efectos psicológicos de la pandemia en diversas poblaciones.

## **II- ESTATUS LABORAL ACTUAL:**

1. Profesora catedrática a tiempo completo del grado en Psicología de la Universidad de Costa Rica. Cursos: A- Módulo Retos de la clínica en la adolescencia. B- Normalidad. C- Psicopatología y diagnóstico I. D- Investigación IV, Cualitativa. E- Clínica Psicoanalítica y Psicodinámica.
2. Integrante del Consejo del Centro de Atención Psicológica (CAP).
3. Desde 2017 imparto lecciones en la Maestría en Psicología Clínica y la Maestría en Teoría Psicoanalítica. SEP, Universidad de Costa Rica.
4. En curso año sabático.

## **III-CURSOS DE EXTENSIÓN DOCENTE IMPARTIDOS:**

Taller: “PSICOLOGÍA Y CULTURA VISUAL. APRECIACIÓN E INTERPRETACIÓN DE OBRAS DE ARTE, FILMES Y NOTICIAS DE PERIÓDICO”. Diciembre 2021.

Curso: “LOS CUERPOS EN IMÁGENES”. Programa de extensión docente, Escuela de psicología. Julio 2019.

## **IV-TITULACIÓN EN ESTUDIOS SUPERIORES:**

Doctora Sobresaliente Cum Laude en Historia y Teoría del Arte. Universidad Autónoma de Madrid. 2015. Reconocido oficialmente por la Universidad de Costa Rica y equiparado a Doctorado académico.

Máster en arte contemporáneo y cultura visual. Universidad Autónoma de Madrid, Universidad Complutense de Madrid y Museo Nacional Centro de arte Reina Sofía. Promedio calificaciones: 9,30/10 Baremo 3,08. Reconocido oficialmente por la Universidad de Costa Rica y equiparado a Máster académico. 2011.

Máster en Teoría Psicoanalítica. Centro de Investigaciones y Estudios psicoanalíticos de la Fundación Mexicana de Psicoanálisis, con reconocimiento directo de la Secretaría de Educación Pública de México. Promedio total de calificaciones superior a 9.50/ 10 Reconocido oficialmente y equiparado a Máster académico. 2007.

Licenciatura en Psicología. Universidad de Costa Rica. Promedio total de estudios 8.60/10. 1987.

#### **V- CURSOS ESPECIALIZADOS:**

(2013) “Comisariando el presente: Teoría y Práctica de la Exposición de Arte Contemporáneo”. La Casa Encendida, Fundación Caja Madrid encendida y Museology. Duración: 45 horas. Octubre a diciembre.

(2012) “Somateca: Producción biopolítica, feminismos, prácticas queer y trans”. Seminario de Prácticas críticas. Museo Centro de Arte Reina Sofía de España. Duración:160 horas. Instructora: Dra. Beatriz (Paul) Preciado.

#### **VI-LECCIONES INAUGURALES IMPARTIDAS:**

(2021) Lección inaugural internacional de la Maestría en psicología clínica: “Efectos psicosociales de la pandemia por COVID 19 producto del teletrabajo y la educación virtual”. Invitación de la UNIVERSIDAD MODULAR ABIERTA DE EL SALVADOR en la celebración de su 40 aniversario.

(2016) Lección inaugural de la Escuela de Psicología, Universidad de Costa Rica: “¿Citar con APA? Una controversia política”. 6 de abril.

(2016) Lección inaugural de la carrera de Psicología en la Sede de Occidente de la Universidad de Costa Rica: “Apa y tortura. las investigaciones realizadas en relación a la participación de la American Psychological Association en el programa de torturas a presos por parte del gobierno de los Estados Unidos”. Mayo.

## **VII- PARTICIPACIÓN EN COLOQUIOS, CONGRESOS Y CONFERENCIAS IMPARTIDAS**

**Ponencia y participación en mesa redonda:** “Estudio de un caso clínico”. Conversatorios epistemológicos. Escuela de Psicología, 15 marzo, 2022.

**Ponencia** y participación en Mesa redonda: “Vocación de crisálida: perspectivas desde el arte”. Mesa redonda. Semana de la literatura, arte y deporte. Universidad Técnica Nacional, UTN, marzo, 2022.

**Ponencia** y participación en el Diálogo Clínico “El caso Jay de Patricia Gherovici”. Organizado por el Centro de Atención Psicológica, Noviembre, 2021.

### **Serie de Conferencias impartidas en el marco del Centro de Atención Psicológica de la Escuela de Psicología, Universidad de Costa Rica:**

1. **Conferencia 1:** “EL ABUSO SEXUAL Y EL INCESTO. CÓMO ACTUAR Y QUÉ HACER AL RECIBIR A LAS PERSONAS AFECTADAS”. 2 de julio 2021.
2. **Conferencia 2:** “LAS PSICOSIS. CÓMO ACTUAR Y QUÉ HACER AL RECIBIR A LAS PERSONAS AFECTADAS”. 16 de julio 2021.

**Conferencia virtual.** “HAMBRE DE PIEL. LOS EFECTOS PSICOLÓGICOS DE LA FALTA DE CONTACTO FÍSICO EN LA PANDEMIA”. Centro de atención Psicológica, Universidad de Costa Rica, junio 2021.

**Conferencia y conversatorio** con estudiantes de primaria y secundaria. “LOS EFECTOS PSICOLÓGICOS DE LA MEDIACIÓN VIRTUAL”. 30 de junio 2021.

**Conferencia y conversatorio:** “EFECTOS PSICOLÓGICOS DE LA DOBLE CARGA LABORAL EN LAS MUJERES: EL TELETRABAJO JUNTO A LA VIDA DOMÉSTICA”. 23 de julio 2021.

**Conferencia.** “EFECTOS PSICOSOCIALES DE LA PANDEMIA POR COVID 19 PRODUCTO DEL TELETRABAJO Y LA EDUCACIÓN VIRTUAL”. 4 de Setiembre 2021.

**Conferencia y conversatorio.** “LOS EFECTOS PSICOLÓGICOS DE LA MEDIACIÓN VIRTUAL EN ESTUDIANTES UNIVERSITARIOS”. 6 de octubre 2021.

**Organización y coordinación de Mesa redonda.** “EL SUICIDIO EN LOS TIEMPOS DE LA PANDEMIA”. 3 de noviembre 2021.

**Conferencia.** “El psicoanálisis y su posición frente a las luchas de los grupos LGBTT. Perspectiva crítica”. Conferencia impartida para la carrera y el posgrado en Psicología de la Universidad de San Luis, Potosí de México, Julio 2020.

**Ponencia.** “La destruction des monuments des esclavagistes aux États-Unis”, Presentada en las Jornadas Etourdites de la Fondation Européenne pour la psychanalyse, octubre, 2020.

**Ponencia.** “Microagresiones y psicoanálisis”, podcast, Prada, Mari Carmen y Santos, María Luisa. Dvergentes, episodio 5, octubre, 2019, Spotify.

<https://open.spotify.com/episode/1sDTMgDsrjciRjPPFugDHI?si=oM1oXBDzTDKgEt1uk>

[OsnPwE&fbclid=IwAR25CMBJWUprWvgTdNoxyve1wKYNEuRf7rbuUEnqLGFxM1gDQmeHn6P1n5c&nd=1](https://www.researchgate.net/publication/335111111)

**Ponencia.** “De exilios y éxodos. El psicoanálisis y el arte contemporáneo: un encuentro con el sujeto en el jardín de la errancia”. Presentada en el II COLOQUIO DE PSICOANÁLISIS Y POLÍTICA, Escuela de Psicología, Facultad de Ciencias Sociales, Universidad de Costa Rica, agosto 2019.

**Ponencia.** “La psychanalyse dans le jardin de l’errance. L’esthétique de son exode à partir des grands récits ». Presentada en el Colloquio « Habiter l’exil. Penser les lieux à partir des processus de création : Paris- Vienne-Odessa 2019 ». Centre d’Histoire des Sociétés, des Sciences et des Conflits de l’Université de Picardie Jules Verne, París, Francia. Febrero, 2019.

**Ponencia.** “Arte y agenciamientos femeninos en la vida/obra de Niki de Saint Phalle”. Presentada en el Encuentro Franco-Costarricense: Psicoanálisis y creación. Memorias y trazos, Universidad de Costa Rica, febrero, 2018.

**Conferencia.** « Histeria y feminidad. La contemporaneidad de la iconografía fotográfica de la Salpêtrière ». Conferencia impartida en el Museo Centro de Arte Reina Sofía., Madrid, enero, 2018.

**Ponencia.** Ciencia positiva y subjetividad: el peligroso juego de occidente”. Presentada en el congreso “Figuras y Contornos del Pasaje al Acto” con la Organización francesa *Psiquiatras del Mundo*, Universidad de Costa Rica, marzo, 2017.

ASISTENCIA A CURSOS :

Asistencia al seminario : « Transgénero y diferencia sexual : ¿Qué puede aportar el psicoanálisis ? ». Impartido por la Dra. Patricia Gherovici. Organizado por Yoica, México. Abril, mayo, 2022.

Seminario virtual intensivo "El psicoanálisis y el inconsciente colonial : el ejemplo del síndrome puertorriqueño", impartido por la Dra. Patricia Gherovici, agosto, 2021. Organizado por ACIEP, Costa Rica, agosto, 2021.

**Asistencia** al Seminario « Freud ante las mujeres, la violencia y la muerte. Impartido por la Dra. Élisabeth Roudinesco. Colegio de México, Embajada de Francia y Escuela de la letra psicoanalítica. México, Setiembre 2019.

## **VII. PUBLICACIONES:**

(2021) Echeverría, Priscilla. “La psychanalyse dans le jardin de l’errance. L’esthétique de son exode à partir des grands récits ». En : « Mémoire du Colloque Habiter l’exil. Penser les lieux à partir des processus de création : Paris- Vienne-Odessa 2019 ». Centre d’Histoire des Sociétés, des Sciences et des Conflits de l’Université de Picardie Jules Verne, Éditions In-press, París.

(2020) Echeverría, Priscilla. “La invisibilidad del monumento, el archivo y la memoria del olvido”. En: Revista Rupturas, 10 (2) julio-diciembre, 2020.

<https://revistas.uned.ac.cr/index.php/rupturas>

(2011) Echeverría, Priscilla. El arte Latinoamericano ignorado. La abstracción geométrica en América Latina de 1934 a 1973. En: Revista Otra escena, 8, (1) agosto, 2011. [www.psicoanalisiscr.com](http://www.psicoanalisiscr.com)

(2009) Echeverría, Priscilla. Lacan y Fujii. Del ver al mirar: la formulación de una nueva cualidad óptica. En: Revista Otra escena, 3, (1), 2009. En: [www.psicoanalisiscr.com](http://www.psicoanalisiscr.com)

(2000) Echeverría, Priscilla. Hiromi Fujii y Sigmund Freud. Arquitectura y Psicoanálisis. En: Delapasión. Revista electrónica de la Universidad Autónoma de San Luis, Potosí, No. 1. México. [www.delapasion.org.mx](http://www.delapasion.org.mx)

(1996) Echeverría, Priscilla. La crisis social: desintegración familiar, valores y violencia social. En: revista Parlamentaria, Asamblea Legislativa, Costa Rica.

(1996) Barrantes, G. Et al. La mujer y la elección de carrera universitaria. En: Cordero, Teresita, comp. Dominación social y subjetividad: contribuciones de la Psicología Social. Ed. Universidad de Costa Rica, San José.

(1996) Echeverría, Priscilla. La posición femenina: una propuesta ético-amorosa desde el psicoanálisis. Mayo-agosto, año 12, núm.24

(1996) Barrantes, G. Et al. Universidad de Costa Rica: elección de carrera y género. En: Delgadillo, L, comp. La mujer en la Universidad. Ed. Guayacán, San José.

(1995) Echeverría, Priscilla. En los orígenes del Psicoanálisis. En: Revista Reflexiones, Editorial de la Universidad de Costa Rica, núm. 34, mayo.

(1990) Echeverría, Priscilla. Lo Unheimlich: retorno de lo reprimido?. En: Revista La nave de los locos, núm. 15, México.

(1990) Echeverría, Priscilla et al. Trabajo y socialización penitenciaria. En: Revista del Colegio Profesional de Psicólogos de Costa Rica. Julio-Diciembre, San José.

(1989) Pacheco, Gilda et al. Nicaraguan Refugees in Costa Rica: Adjustment to Camp Life. Hemispheric Migration Project, Center for Immigration Policy and Refugee Assistance, Georgetown University, Washington, DC.

## **VIII. PREPARACIÓN DE PUBLICACIONES:**

Serie de publicaciones que incluyen las investigaciones documentales y las conferencias impartidas en el I y II semestre del 2021 con relación a los efectos psicológicos de la pandemia.

1. Conferencia. HAMBRE DE PIEL. LOS EFECTOS PSICOLÓGICOS DE LA FALTA DE CONTACTO FÍSICO EN LA PANDEMIA. 16 de junio 2021.
2. Conferencia y conversatorio con estudiantes de primaria y secundaria. “LOS EFECTOS PSICOLÓGICOS DE LA MEDIACIÓN VIRTUAL”. 30 de junio 2021.
3. Conferencia y conversatorio: “EFECTOS PSICOLÓGICOS DE LA DOBLE CARGA LABORAL EN LAS MUJERES: EL TELETRABAJO JUNTO A LA VIDA DOMÉSTICA”. 23 de julio 2021.
4. Conferencia. “EFECTOS PSICOSOCIALES DE LA PANDEMIA POR COVID 19 PRODUCTO DEL TELETRABAJO Y LA EDUCACIÓN VIRTUAL”. 4 de Setiembre 2021.
5. Conferencia y conversatorio. “LOS EFECTOS PSICOLÓGICOS DE LA MEDIACIÓN VIRTUAL EN ESTUDIANTES UNIVERSITARIOS”. 6 de octubre 2021.
6. Mesa redonda. “EL SUICIDIO EN LOS TIEMPOS DE LA PANDEMIA”, con la participación de Erick Quesada, Mariano Fernández, Henry Pérez, Elizabeth Seaward, Jessenia Jiménez, Gabriela Garro, Jackie Secades. 3 de noviembre 2021.

Dos publicaciones de investigación documental y realización de conferencias dirigidas a personal de instituciones de bienestar social:

3. Conferencia 1: “EL ABUSO SEXUAL Y EL INCESTO. CÓMO ACTUAR Y QUÉ HACER AL RECIBIR A LAS PERSONAS AFECTADAS”. 2 de julio 2021.
4. Conferencia 2: “LAS PSICOSIS. CÓMO ACTUAR Y QUÉ HACER AL RECIBIR A LAS PERSONAS AFECTADAS”. 16 de julio 2021.

(2020) Echeverría, Priscilla. « Apa y tortura. Las investigaciones realizadas con relación a la participación de la American Psychological Association en el programa de torturas a presos por parte del gobierno de los Estados Unidos”. Para: Revista Rupturas. (En proceso).

(2020) Echeverría, Priscilla. “La destruction des monuments des esclavagistes aux États-Unis”, ponencia presentada en las Jornadas Etourdites de la Fondation Européenne pour la psychanalyse, 16 al 18 de octubre. En revisión para publicación.

(2018) Echeverría, Priscilla. Arte y agenciamientos femeninos en la vida/obra de Niki de Saint Phalle, ponencia presentada en el Encuentro Franco-Costarricense: Psicoanálisis y creación. Memorias y trazos. 27 y 28 de febrero. En revisión para publicación en revista especializada.

(2017) Echeverría, Priscilla. Ciencia positiva y subjetividad: el peligroso juego de occidente”. Ponencia presentada en el congreso “Figuras y Contornos del Pasaje al Acto” con la Organización francesa *Psiquiatras del Mundo*. 24 al 26 de marzo. En revisión para su publicación.

## **IX- INVESTIGACIONES DE TESIS:**

*“La representación de la mujer en la iconografía de la Histeria realizada por Jean Martin Charcot en la clínica de la Salpêtrière. La mirada exaltada del surrealismo y la apropiación*

*alegórica del arte contemporáneo*”. Doctorado en Teoría y crítica de la Historia del arte, Universidad Autónoma de Madrid, 2015.

*“Arte y agenciamientos femeninos: la dimensión política de la obra de Niki de Saint Phalle”*. Mejor tesis de la generación e incluida en una publicación de las mejores investigaciones de la Universidad Autónoma de Madrid para el año 2011.

*“El concepto de “sublimación” en la obra de Sigmund Freud y en los aportes de Jacques Lacan. Un análisis de la experiencia del pintor Francis Bacon”*. Aprobación con nota máxima y recomendación de publicación. Maestría en Teoría Psicoanalítica, Centro de Investigaciones y Estudios Psicoanalíticos de México, Fundación Mexicana de Psicoanálisis, 2007.

*“Trabajo y socialización. El proyecto de cosido de calzado ECCO en el Centro Penitenciario La Reforma ”*. Con Manuel Martínez, Eugenio Polanco y Luvia Soto. Aprobación con nota máxima y recomendación de publicación. Licenciatura en Psicología, Universidad de Costa Rica, 1987.

## **X. DIRECCIONES DE TESIS Y LECTORÍA ÚLTIMOS CINCO AÑOS:**

Alfaro, Paola. El manicomio fuera del manicomio: análisis de la etapa final del cierre del modelo asilar del hospital nacional psiquiátrico Manuel Antonio Chapuí y su relación con la reproducción de las lógicas manicomiales en las diversas estructuras domiciliarias alternativas. Tesis. Licenciatura en Psicología, Universidad de Costa Rica. A presentar en II semestre 2022. Directora.

Araya, María Andrea.

El cuerpo y la salud de las mujeres en el discurso médico latinoamericano. El caso de Costa Rica (1896-1918). Tesis. Programa de Estudios de Posgrado de Historia para optar al grado

y título de Maestría Académica en Estudios Contemporáneos de América Latina. En preparación. A presentar en I semestre, 2022. Lectora.

Acuña Saborío, Francisco Javier, “La máscara mortuoria de L'Inconnue de la Seine: una lectura psicoanalítica de la estética de la melancolía en la relación entre el discurso psiquiátrico y la representación artística de la mujer llamada melancólica” Tesis. Escuela de Psicología, Universidad de Costa Rica, 2019. Lectora.

## **XI. PROYECTOS INSTITUCIONALES ELABORADOS Y EJECUTADOS AÚN VIGENTES:**

2019 a la actualidad: Proyecto ALUMNI. Programa de Posgrado en Psicología.

2003- 2005 a la actualidad:

Formulación y ejecución del proyecto: “Centro de Proyección social y prácticas estudiantiles de la Escuela de Psicología de la UCR”. Inscrito en Vicerrectoría de Acción Social de la UCR. Trasladado posteriormente a la Vicerrectoría de Acción Social.

1987 a la actualidad:

Justificación y organización del Aula de Apoyo. Instituto Dr. Jaim Weizman. Costa Rica.

## **XII. CURSOS DE IDIOMAS CERTIFICADOS:**

Cursos completos del idioma italiano. Asociación Cultural Dante Allighieri de Costa Rica. 2002-2003. Diciembre 2003.

Curso del idioma italiano, intensivo. Associazione Culturale Dante Alighieri. Roma, Italia. 2003, con beca otorgada por la Dante Alighieri.

Cursos de idioma inglés, NLC. 12 meses, 2008-2009. Costa Rica.

Curso Inglés académico enero-marzo 2010. Michigan State University, EEUU.

Curso Inglés intensivo, conversación. La Casa encendida, 40 horas. Beca otorgada por la Casa encendida, Caja Madrid. Madrid, España. Mayo, 2013