

CURRÍCULUM VITAE
PRISCILLA ECHEVERRÍA
PSICOANALISTA E HISTORIADORA DEL ARTE CONTEMPORÁNEO
priscilla.echeverria@ucr.ac.cr

Datos personales

Priscilla Echeverría Alvarado

Tel +(506)86066294

Correo electrónico: priscilla.echeverria@ucr.ac.cr

Líneas de investigación

1. La clínica psicoanalítica y la relación del psicoanálisis con otras disciplinas, particularmente con el arte, los estudios sobre la imagen, su impacto y poder, el paradigma ocularcéntrico de Occidente y la relación medicina-arte en la historia occidental.
2. La historia política del arte y la historia política del psicoanálisis, sus bordes y desbordes en la confrontación sujeto - sociedad, sus errores de lectura y sus aciertos en la confrontación con los ideales de la Modernidad.
3. Las discusiones filosóficas y políticas de la contemporaneidad acerca de los cambios en las formas de organización social, de la sexualidad y la Ley, y las relecturas de la historia de Occidente.
4. Críticas a la psicología y psicoanálisis y sus posiciones políticas.

Status laboral actual

1. Integrante de la Comisión del doctorado de Sociedad y Cultura de la Universidad de Costa Rica.
2. Integrante de la Comisión del Programa de Postgrado en Psicología
3. Profesora a tiempo completo del postgrado y del grado en Psicología de la Universidad de Costa Rica.
4. Psicoanalista de práctica privada desde 1991.

Estudios académicos

1. Doctora Sobresaliente Cum Laude en Historia y Teoría del Arte por la Universidad Autónoma de Madrid, 2015. Tesis: *La representación de la mujer en la iconografía de la histeria realizada por Jean-Martin Charcot en la clínica de La Salpêtrière. La mirada exaltada del surrealismo y la apropiación alegórica del arte contemporáneo*. Beca Universidad de Costa Rica.
2. Máster en Arte Contemporáneo y Cultura Visual por la Universidad Autónoma de Madrid y la Universidad Complutense de Madrid. Graduación de honor. Mejor tesis de la promoción del máster, 2011. Tesis: *Arte y agenciamientos femeninos: la dimensión política de la obra de Niki de Saint Phalle*. Beca Universidad de Costa Rica.
3. Máster en Teoría Psicoanalítica por el Centro de Investigaciones y estudios Psicoanalíticos (CIEP), México. Graduación de honor. Tesis: *El concepto de “sublimación” en la obra de Sigmund Freud y en los aportes de Jacques Lacan. Un análisis de la experiencia del pintor Francis Bacon*.
4. Licenciatura y bachillerato en Psicología. Universidad de Costa Rica, 1986. Tesis: *Trabajo y socialización. El proyecto de cosido de calzado ECCO en el Centro Penitenciario La Reforma*. Con: Manuel Martínez, Eugenio Polanco y Luvia Soto. Aprobación con calificación máxima y recomendación de publicación.

Tesis dirigidas

2007- “Sujeto y globalización. Un análisis de los discursos de G. Bush después del 11-S”. Tesis presentada por Laura Alvarez para obtener el título de Licenciatura en Psicología. Aprobada con nota máxima y recomendación de publicación. Universidad de Costa Rica.

2007- “ Las estrategias psíquicas que desarrollan las madres de hijos e hijas con enfermedades neurodegenerativas” Tesis de Paula Cubillo y Priscilla Vargas, presentada ante la Facultad de Ciencias Sociales, Escuela de Psicología, Universidad de Costa Rica. Aprobada con distinción y recomendación de publicación.

2003- “ La teoría de los cuatro discursos en Jacques Lacan”. Tesis de Jerry Espinoza presentada ante la Facultad de Filosofía por el grado de Licenciado. Universidad de Costa Rica. Aprobada con honores y recomendación de publicación.

1999- “La adolescencia en tanto encuentro con la muerte: un estudio conceptual desde el Psicoanálisis.” Presentada por Mariano Fernández para optar por el grado de Licenciado en Psicología . Universidad de Costa Rica. Aprobada con nota máxima y recomendación de publicación.

1997- “Sobre la diferencia sexual: Una interrogación a la teoría psicoanalítica lacaniana acerca de la sumisión por amor en algunas mujeres.” Presentada por María del Rocío Murillo para optar al título de Licenciada en Psicología por la Universidad de Costa Rica. Aprobada con nota máxima y recomendación de publicación.

1995- “Orden simbólico y funcionamiento cognoscitivo: Implicaciones de las interacciones específicas entre sujetos en el funcionamiento de las estructuras cognoscitivas de niño(a)s de tercero y sexto grado, al trabajar con el lenguaje Logo, en el contexto de un laboratorio de informática educativa del PIE MEP-FOD.” Presentada por Magaly Zúñiga Céspedes, para optar al grado de Licenciatura en Psicología, Universidad de Costa Rica. Aprobada con nota máxima y recomendación de publicación.

Proyectos realizados en ejecución

2002-2005: Responsable de la formulación y puesta en ejecución del proyecto: *Centro de Proyección Social y prácticas estudiantiles de la Escuela de Psicología de la Universidad de Costa Rica (CAP)*. Inscrito en Vicerrectoría de Docencia de la UCR.

Idiomas

Lengua materna: español

Lectura del inglés avanzada, expresión oral a nivel intermedio

Lectura del italiano avanzada, expresión oral avanzada

Lectura del francés intermedia

Publicaciones

(2020) Echeverría, Priscilla. “La invisibilidad del monumento, el archivo y la memoria del olvido”. En: Revista Rupturas, 10 (2) julio, 2020 (en prensa).

<https://revistas.uned.ac.cr/index.php/rupturas>

(2020) Echeverría, Priscilla. “La psychanalyse dans le jardin de l’errance. L’esthétique de son exode à partir des grands récits ». En : « Mémoire du Colloque Habiter l’exil. Penser les lieux à partir des processus de création : Paris- Vienne-Odessa 2019 ». (En prensa).

(2020) Echeverría, Priscilla. « Apa y tortura. Las investigaciones realizadas con relación a la participación de la American Psychological Association en el programa de torturas a presos por parte del gobierno de los Estados Unidos”. En: Revista Rupturas. (En proceso de publicación)

(2011) Echeverría, Priscilla. El arte Latinoamericano ignorado. La abstracción geométrica en América Latina de 1934 a 1973. En: Revista Otra escena, 8, (1) agosto, 2011. www.psicoanalisiscr.com

(2009) Echeverría, Priscilla. Lacan y Fujii . Del ver al mirar: la formulación de una nueva cualidad óptica. En: Revista Otra escena, 3, (1), 2009. En: www.psicoanalisiscr.com

(2000) Echeverría, Priscilla. Hiromi Fujii y Sigmund Freud. Arquitectura y Psicoanálisis. En: Delapasión. Revista electrónica de la Universidad Autónoma de San Luis, Potosí, No. 1. México. www.delapasion.org.mx

(1996) Barrantes, G. et al. La mujer y la elección de carrera universitaria. En: Cordero, Teresita, comp. Dominación social y subjetividad: contribuciones de la Psicología Social. Ed. Universidad de Costa Rica, San José.

(1996) Barrantes, G. et al. Universidad de Costa Rica: elección de carrera y género. En: Delgadillo, L, comp. La mujer en la Universidad. Ed. Guayacán, San José.

(1996) Echeverría, Priscilla. La posición femenina: una propuesta ético-amorosa desde el psicoanálisis. Mayo-agosto, año 12, núm.24

(1996) Echeverría, Priscilla. La crisis social: desintegración familiar, valores y violencia social. En: revista Parlamentaria, Asamblea Legislativa, Costa Rica.

(1995) Echeverría, Priscilla. En los orígenes del Psicoanálisis. En: Revista Reflexiones, Editorial de la Universidad de Costa Rica, núm. 34, mayo.

(1993) Barrantes, G. y Echeverría, Priscilla. La mujer en carreras tradicionalmente masculinas. En: Reflexiones, vol. 13, No. 1, 1993.

(1990) Echeverría, Priscilla. Lo Unheimlich:retorno de lo reprimido?. En: Revista La nave de los locos, núm. 15, México.

(1990) Echeverría, Priscilla et al. Trabajo y socialización penitenciaria. En: Revista del Colegio Profesional de Psicólogos de Costa Rica. . Julio-Diciembre, San José.

(1989) Pacheco, Gilda et al. Nicaraguan refugees in Costa Rica: adjustment to camp life. Hemispheric migration project, Center for immigration Policy and refugee Assistance, Georgetown University, Washington, DC.

(1987) Echeverría, Priscilla y Manuel Martínez. La importancia de los juegos infantiles. En: Revista NOSOTROS, año 1. Volumen 1, San José.